

GYŐRI PÉTERBEN MUNKÁL A JÓKEDV

INTERJÚ A TURAY IDA SZÍNHÁZ MŰVÉSZEVEL

Tizenkét éve tagja a Turay Ida Színház társulatának Győri Péter. A sokoldalú művész szerint egy társulatnak muszáj igazi csapatként működni, és elárulta azt is, hogy mi a forrása a rá jellemző állandó jókedvnek.



ben a csapatban. Egy társulatnak mi a titka?

Igen, tizenkét éve már, hogy a Turay országjáró buszában több időt töltök, mint mondjuk tévénézéssel. Az igazsághoz azért hozzátartozik, hogy legalább tíz éve nincs is tévém.

Eléggé csúcsra járatott

Évad végén a színész számára vannak még feladatok, vagy jöhet a pihenés, a nyaralás?

Ebben az évadban nem nagyon volt időm pihenni. Sőt, azt hiszem, az elmúlt két évben többet dolgoztam, mint akár főiskolás koromban. És most nem panaszkodom, inkább dicsekszem! Izgalmas, igazi kihívásokkal teli szerepek vártak. Aki ismer, az tudja, hogy minden munkát nagyon komolyan veszek. A színészet: hivatás, a hivatást pedig nem lehet félvállról venni. Illetve lehet, csak nem érdemes.

Jelenleg még próbáljuk a következő évad első bemutatóját, Az angyalok nem sírnak című darabot, amiben végre egy meglehetősen negatív karaktert alakíthatok majd, aztán jöhet az aktív pihenés időszaka. Aktív pihenés, mert a „fekszem a vízparton és nem gondolok semmire” állapot engem nem tölt fel, inkább lehangol. És lesz jó néhány szabadtéri előadásunk a nyáron.

Mindig jókedvűnek tűnik. Úgy hírlik, a színházban mindenki szeret a Turay Ida Színház társulatához tartozni. Ön már elég régóta dolgozik eb-

társulat vagyunk rengeteg bemutatóval, pesti és vidéki előadással. Életünk nagy részét együtt töltjük, egymásra vagyunk utalva. Muszáj igazi csapatként működnünk. Jókedv? Azzal töltöm napjaimat, amit igazán szeretek, olyanokkal, akiket kedvelek, akikkel egy a célunk, közös az utunk, bármilyen nehéz is néha. Mindezt megélhetném a rossz oldaláról is, de minek. Miért is ne legyek jókedvű?

Nyáron nemcsak az országot járják, hanem a Kálvária tér 6. szám alatt nyári előadásokkal is várják a nézőket a Turay Ida Színházban. Miben láthatja Önt a közönség?

Igen, a vidéki előadások mellett nem hagyjuk el a pesti közönséget sem. Engem két este láthatnak majd: a Hello, Dolly!-ban Détár Enikővel hódítjuk meg egymás szívét, Az Égben maradt repülő pedig talán a legfontosabb előadásom most a színházban. Keresztes Ildikó, mint Edith Piaf tényleg fantasztikus! Én négy kisebb, de kifejezetten hálás szerepet játszhatok ebben a remek darabban.

ERDÉLYI TALLÉRGYŰJTEMÉNY A NEMZETI MÚZEUMBAN

Tizenhárom erdélyi fejedelem 220 tallérja tekinthető meg a Magyar Nemzeti Múzeum Tündéerkert ezüstje című kiállításán. A június 6-ától látogatható tárlat a Magyar Nemzeti Bank Értéktár programja keretében megvásárolt Törő-gyűjtemény anyagát mutatja be.

A múzeum kupolatermében kapott helyet a kiállítás, amely három nemzedék – Törő István, édesapja és nagyapja – gyűjtőmunkájának eredménye. A tárlat hétfői megnyitóján Csorba László, a múzeum főigazgatója kiemelte: a jegybank által megvásárolt kollekción – amelyet Törő István ajándékként további négy darabban gyarapított – öt évig lesz a múzeumnál letétben. Gerhardt Ferenc, az Értéktár program vezetője úgy fogalmazott: az a cél, hogy a magyar nemzeti műkincs vagyon külföldre került darabjait, vagy a hazai hagyatékokat a szétszóródás megelőzése érdekében megvásárolja, és érték kezekre bízva, lehetővé téve, hogy mindenki láthassa ezeket. Tóth Csaba, a kiállítás kurátora szerint ritkaság, hogy egyetlen gyűjtemény ennyi értékes darabot foglaljon magába: János Zsigmondtól Apafi Mihályig 13 uralkodótól 220 pénzermét.

A kiállítás szeptember 11-ig tekinthető meg

A régész kiemelte János Zsigmond és Báthori

Kristóf „szükség tallérjait”, valamint a Thököly Imre bukását ábrázoló gúnyérmét, amelyen az osztrák császári sas löki le egy szikláról a lázadó fejedelmet.

B.R.

